

Liceo Scientifico MichelangeloCagliari

**PROGRAMMA 2025-2026
LINGUA E LETTERATURA LATINA
IV D SCIENTIFICO
PROF.SSA V. GRIECO**

LIBRO DI TESTO: Garbarino, *Colores*, Paravia, volumi 1-2

MODULO 1. LA LETTERATURA LATINA DURANTE LA CRISI DELLA RES PUBLICA

U. D. 1 Cicerone

- **Dati biografici** pp. 347-350
 - Testo: *La morte di Cicerone* (adattamento da Tito Livio, in Seneca il Vecchio, *Suas.* 7.17) in Latino
- **Produzione letteraria: le orazioni** pp. 350-353
 - ✓ Orazioni giudiziarie e deliberative pp. 351-353
 - ✓ Caratteri orazioni ciceroniane p. 353
 - Testo: *L'esordio (Catilinae, I, 1-3)* traduzione, analisi e commento pp. 380-385 in Latino
- **Produzione letteraria: le opere retoriche** pp. 353-355
 - ✓ Lo stile: la *concinntas* p. 353
 - ✓ Il perfetto oratore p. 354
 - ✓ Le parti della retorica p. 355
- **Produzione letteraria: le opere filosofiche** pp. 361-365
 - Testo *La divulgazione della filosofia (De divinazione, II, 1-4)* fotocopia, in traduzione
 - ✓ Etica teorica, etica pratica, tra etica e politica pp. 362-364
 - ✓ La filosofia della religione p. 362
 - ✓ La vecchiaia e l'amicizia p. 363
 - ✓ Il metodo dossografico e l'eclettismo p. 364
 - ✓ L'ideale di *humanitas* pp. 364-365
 - ✓ Lo stile: il lessico filosofico p. 365
- **Produzione letteraria: le opere politiche** pp. 360-361
- **Produzione letteraria: gli epistolari** pp. 365-366
 - ✓ La pubblicazione postuma p. 365
 - ✓ La personalità di Cicerone p. 366
 - ✓ Lo stile: il *sermo cotidianus* p. 366
 - Testo *Ad Attico, dopo la morte di Tullia (Ad Atticum, XII, 14, 3)* p. 423 in traduzione

U. D. 2 Sallustio e la storiografia

- **Dati biografici** p. 503
- **Produzione letteraria: il *De Catilinae coniuratione*** pp. 506-510
 - ✓ La funzione della storiografia e il ruolo dello storico pp. 504-506

- Testo *L'anima e il corpo* (*De Catilinae coniuratione*, 1) pp. 520-521 testo a fronte
- Testo *Il programma storiografico* (*De Catilinae coniuratione*, 3-4) pp. 522-524 testo a fronte
- Testo *Ritratto di Catilina* (*De Catilinae coniuratione*, 5) pp. 525-527 in Latino

- **Produzione letteraria: *Bellum Iugurthinum*** pp. 510-512
- ✓ Analogia e differenze rispetto alla prima monografia p. 510
- Testo *Ritratto di Giugurta* (*Bellum Iugurthinum*, 6) pp. 547-550 testo a fronte

- **Lo stile** pp. 514-515
- Testo *Cesare e Catone a confronto* (*De Catilinae coniuratione*, 54) pp. 537-540 in Latino

U. D. 3 Lucrezio e la poesia didascalica

- **Dati biografici** pp. 225-226
- **Produzione letteraria: il *De rerum natura*** pp. 227-230
- ✓ Lucrezio poeta della ragione pp. 231-233
- Testo *L'inno a Venere* (*De rerum natura*, I, vv. 1-43) pp. 236-241 testo a fronte
- Testo *La funzione della poesia* (*De rerum natura*, I, vv. 921-950) pp. 249-251 in traduzione
- Testo *La peste ad Atene* (*De rerum natura*, VI, 1252-1286) pp. 265-267 in traduzione
- Testo Virgilio *La peste animale nel Nòrico* (*Georgiche*, III, vv. 478-530) pp. 88-90 in traduzione
- Testo *I mali del progresso* (*De rerum natura*, V, vv. 1412-1457) pp. 262-265 in traduzione

MODULO 2. LA LETTERATURA LATINA DURANTE L'ETÀ DI AUGUSTO

U. D. 1 Virgilio

- **La politica culturale di Augusto e il circolo di Mecenate** pp. 14-17
- **Dati biografici** pp. 37-39
- **Produzione letteraria: le *Bucoliche*** pp. 39-44
- Testo *Titiro e Melibeo* (*Bucoliche*, I vv. 1-18) pp. 64-67, 74-75 in Latino
- **Produzione letteraria: le *Georgiche*** pp. 46-50
- Testo *Il 'sigillo'* (*Georgiche*, IV, vv. 559-566) pp. 98-100 testo a fronte
- **Produzione letteraria: l'*Eneide*** pp. 50-57
- Testo *Il proemio* (*Eneide*, I, vv. 1-11) pp. 101-105 in Latino

U. D. 2 Orazio

- **Dati biografici** pp. 137-138
- **La produzione letteraria: le *Satire* o *Sermones*** pp. 139-144
- ✓ Origini del genere; caratteristiche e confronto con Lucilio
- ✓ *Metriotes* e *autárkeia* p. 143
- Testo *Il topo di campagna e il topo di città* (*Sermones*, II, 6, vv. 77-114) pp. 174-178 in Latino

- **La produzione letteraria: le Odi o Carmina** pp. 149-155
 - Testo *Carpe diem* (*Carmina*, I, 11, vv. 1-8) pp. 203-205 in Latino
 - Testo *Aurea mediocritas* (*Carmina*, II, 10, vv. 1-24) pp. 207-209 testo a fronte
- **Lo stile** p. 158

U. D. 3 Elegia latina

- **Le origini dell'elegia latina** pp. 229-231
- **Confronto tra Tibullo e Propertio**
 - Testo Tibullo, *Delia* (*Corpus Tibullianum*, I, 1, vv.45-78) pp. 245-249 testo a fronte
 - Testo Propertio, *Cinzia* (*Elegiae*, I, 1) pp. 253-258 testo a fronte

Ovidio

- **Dati biografici** pp. 273-274
 - Testo *Autobiografia* (*Tristia*, IV, 10) pp. 304-308 in traduzione
- **La produzione letteraria: *Ars Amatoria*** pp. 277-278
 - Testo *Come sedurre al Circo* (*Ars amatoria*, I, vv. 135-164) pp. 298-302 testo a fronte
- **La produzione letteraria: *Le metamorfosi*** pp. 279-283
 - Testo *Apollo e Dafne* (*Metamorfosi*, I, vv. 452-567) pp. 309-315 in traduzione e testo a fronte
 - Testo *Narciso* (*Metamorfosi*, III, vv. 413-436) pp. 328-329 testo a fronte (laboratorio di analisi)
 - Testo La punizione di Aracne (*Metamorfosi*, VI, vv. 103-109 e 129-145) fotocopia testo a fronte

La docente

Gli alunni